
YUKIHIRO IKUTANI

Geburtsdatum: 25.Jan.1979
Nationalität: Japan (Obihiro)
Adresse: General-Barby-Straße 5, 13403 Berlin
Email: lebensthal@gmail.com
HP: <http://sankomedicalart.de>
Ausgeübter Beruf: Szenograph, Bildender Künstler (seit Feb.2020)
Mitglied im Verein Berliner Künstler)



AUSBILDUNG

2010-2013 Meisterschüler der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg bei Prof.Lothar Holler
2005-2010 Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg / Studiengang: Szenografie / Akademischer Grad: Diplom für Szenenbildner
1998-2002 Tokyo Zokei Universität / Studiengang: Visuelle Kommunikation, Fachrichtung: Film / Akademischer Grad: Bachelor of Art

Bildende Kunst

Jul.- 2020 Gruppenausstellung „**UPDATE 20**“, Verein Berliner Künstler Berlin
Jan.- Mär.2020 Gruppenausstellung „**NEUN WÄNDE NEUN KÜNSTLER**“, Brotfabrik Berlin
Dez.2019 Gruppenausstellung, Löwen Palast, Berlin
Okt.-Dez. 2018 Gruppenausstellung „**Pregnant Men**“, Brotfabrik Galerie, Berlin
April 2016 Gruppenausstellung „**ASIAN ART SHOW**“, NON Berlin (Asia Contemporary Art Platform)
Aug.2015 Einzelne Ausstellung „**Pregnant Man**“, Bildersaal Zukunft am Ostkreuz
Juni 2013 Gruppenausstellung „**Atlas 2013**“, Bundeskunsthalle Bonn

Bühnenbild

Sep.19.-Jan.20. „**Wiedergutmachung**“ von multicultural city e.V., Regie: Monika Dabrowlanska
Jun./Aug.2019 „**Die Wüstenwitwe**“ (Elektro Kagura), WABE Berlin/Theaterhaus Berlin Mitte,
Jun.2018 „**ikutaniSAN**“(Elektro Kagura) in Theaterdiscounter, Berlin
Dez.2017 „**Erlkönigin**“(Elektro Kagura) in Humboldt-Bibliothek Berlin
Okt.2017 „**G8.000.000**“(Elektro Kagura) in der WABE Berlin, Regie und Szenografie
April.2015 Tanzperformance „**KAGURA 34**“, Acker Stadt Palast Berlin
24./25.Mai 2014 Performance „**AKUJO (Die Sünderin)**“ bei Street Art Festival „**Kontakt #3**“ in Arena Glashaus Berlin

Film

2012 Kinospielefilm „**Die Besucher**“, 90min. / Szenenbild / Regie: Constanze Knoche, Silvia Loinjak Filmproduktion
“Filmfest München“, “Slamdance Film Festival“ <http://die-besucher-film.de>
2011 Kinospielefilm „**Sushi in Suhl**“ 100min. / Szenenbild-Assistenz / Regie: Carsten Fiebeler, StarCrest Media GmbH
2010 Kinospielefilm „**Wer ist Hanna?**“ 111min / Konzeptzeichnung / Regie: Joe Wright, Focus Features
2007 Fernsehfilm „**Die Gstlofff**“ 180min / Konzeptzeichnung / Regie: Joseph Vilsmaier, UFA Fernsehproduktion
2007 Kurzfilm „**Sachiko Ikutani**“11min (**Eigene Produktion**) / **National Gallery of Art** in Warschau, “Nippon Connection - Japanese film Festival“ (Frankfurt am Main), Lichtblick Kino Berlin
2007 Filmprojekt „**Berlinale Talentcampus**“ / Szenenbild /in HAU 2

ICHI GO (SACHIKO KUNIEDA)



Dancer/Choreographer/Teacher

<http://ichi-go.mystrikingly.com/>

ichi-go@outlook.com

Nationality: JAPAN

9.Jul.1983 Born in Japan / 1986 Started Dance in California, USA

Yokohama National University/Education System (BA)/2006

Yokohama National University/Sports Education System (MA)/2008

Performance

Jun.2020 **„TAKEOFF MIT MICHAELA CATRANIS“**FEATURE Zafraan Ensemble,Berlin
Jun.2020 Online Streaming Performance **„Requiem_sachiko with Love&Intestine“**
(**Eigene Produktion**) in Reinickendorf Berlin
Mai 2020 **„autoconcerto“** in Düsseldorf
Nov.2019 **„i sing the body electric“**By Michaela Catranis in TONALi, Hamburg
Oct.2019 **„City Zoo“** by Animal Pop Family / Jecko Siompo within **Tainan Art Festival**,Taiwan

by NOVOFLOT **Zusammenarbeit seit 2014**

Sep.2020 **„Die Oper #2 In den Seilen (Vom Ende)“**

Kunstfest Weimar ,Deutsches Nationaltheater Weimar, Großes Haus

2019
„Die Oper #1 – Am Kreis“

Sep. '19 **BAM!Berliner Festival** in Volksbühne and St. Elisabeth Kirche,Berlin

Aug. '19 Premiere in **Kunstfest Weimar**

2014-
„Die T-House Tour“

Mar.'19 **#8** in Centro Cultural Matucana 100&Parque Cultural de Valparaíso in Chile
Sep. '18 in Walcheturm & Schauspielhaus, Zürich,Switzerland

Apr. '18 **#7** in Matthäikirchplatz, Berlin

May'16 **#6** within “Performing Arts Festival”,Berlin

Jan.'15 **#5** in Radialsystem V, Berlin

Jan.'15 **#4** in Akademie Der Künste am Pariser Platz,Berlin

Dec.'14 **„MOTOFUJI - Ein T-Movie“**Shooting short movie in Alt-Marzahn

Oct.'14 **#2** in Volksbühne Berlin

Sep.'14 **#1** in Radialsystem V

Oct. '18 **„Das Lied von der Erde(nach Gustav Mahler)“** in Stummfilmkino Delphi, Berlin

Oct. '17 **„THE BIBLE“** #2: Oasis /#3: In the purgatory in Ex Fitness First, Berlin,

by Kadir “Amigo”Memis

Apr. '19 „Back to Zero” Within **DOWNTOWN CONTEMPORARY ARTS FESTIVAL**

Jun.'14 „cabdance”(Premiere) with Jecko Siompo /in HAU1(Hebbel am Ufer)

„mayday heyday parfait!” by **Commons Choir**

Jan.'19 within **APAP&THE EXPONENTIAL FESTIVAL** in CPR,NYC,USA

Nov.'17 Premiere in BRIC, NYC,USA

„The Waldorf Project“by Sean Rogg

Dec. '18 “FUTURO-X”within **Wonderfruit Festival**, Pattaya Thailand

May '18 “Chapter Four/BARZAKH”in **Ksjü**, Stockholm

Feb.'18 “Chapter Three /FUTURO” in **Neasdenstudios**, London,UK

Nov. & Dec.'16 “Chapter Three /FUTURO” in Here East, London, UK

„A MY NAME IS...”by **Stefanie Nelson Dance group**

Jan.'19 within THE MOVING MEMORY PROJECT in Aaron Davis Hall, NYC,USA

ICHI GO (SACHIKO KUNIEDA)
by Christine Bonansea Company

- Nov. '18 "OnlyHuman2 "n Dock11, Berlin,DE
 Nov. '18 "OnlyHuman" (NYC Premiere) in Danspace Project, NYC, USA

by Regina Gyr

- Oct. '18 "MonsterMenschMaschine" in Theater im Delphi, Berlin, DE

by Studio Troels Primdahl

- Aug. '17 "MY ICARUS COMPLEX"(Premiere) in Aarhus Airport,Denmark
 "THE WAY THE DEAD LOVE"
 Feb.'17 in Odin Teatret, Holstebro, Denmark.
 Feb.'17 Premiere in Godsbanen, Aarhus, Denmark.

"TAPE RIOT"Tour by Asphalt Piloten

- Dec.'17 Laos, FMK dance festival 2017 /in Vientiane, Laos
 Dec.'17 Festival: E-cool City Variation,Chongqing /in Chongqing, China
 Oct.'17 Seoul Street Art Festival / in Seoul, Korea
 Sep.'17 International Contemporary Dance Festival Vietnam/in Hanoi, Vietnam
 Jul. '17 Metropole Festival in Copenhagen, Denmark
 May, '17 festival de l'Etudiant in Oran, Algeria
 Apr.'16 "2016 European Culture Forum"/in Brussels, Belgium
 May'16 "DAS TANZFEST"/in Zürich, Luzern, Baden, Vevey / Swiss
 Jun.'16 "LA STRA DA"/in Bremen,DE
 Jul. '16 "VIA THEA"/in Görlitz, DE
 Jul. '16 "STRASSENTHEATER" /in Ludwigshaven,DE

"Bodies in Urban Spaces"by Willi Dorner

- Jul.'17 within Metropole Festival in Copenhagen, Denmark

"BORDERLINE" by Nabil Henid

- Apr.'17 in TAM TAM Tanzlokal / in ADDIS ABEBA in Munich,DE

by Amareya Theatre & Guests

- Oct. '18 "Nomadic Women" in Poznan Poland

"Kantor_Tropy: Collage"Tour

- Mar.'17 within KLAMA FESTIVAL in OD NOWA,Toruń,Poland
 Oct.'16 in Klub Żak Gdansk,Poland
 May'16 in Katowice / Białystok / Bielsko-Biała / Drawsko Pomorskie,Poland

by TEN PEN CHii Art Labor**"ASO-Bi"**

- Sep.'16 in DOCK11 GmbH, Berlin, DE
 Sep.'15 Premiere in DOCK11 GmbH , Berlin, DE

"Mi-Lai ミライ(Future)"(premiere)

- Sep.'14 in DOCK11 GmbH , Berlin, DE

"MICROEVOLUTION" by Judith Sánchez Ruiz in collaboration with ACUD MACHT NEU

- Jun.'15 premiere in Kunsthaus ACUD Berlin

Grants

- May'20 EU-Japan Fest
 Jul. '19 Mobility First! - ASEF Cultural Mobility Initiative 2019

Artist in Residence

- Dec.'18-Mar.'19 Jonah Bokaer Artist Residency in Brooklyn NYC,USA
 Oct.'17 Bakelit Multi Art Center Foundation in Budapest Hungary

AXL OTL (CEDRIC DOUHAIRE)

Wühlischstrasse 31
10245 Berlin
+49 (0) 1573 2450361
cedric.douhaire@gmail.com
<http://axl-otl.com/>

Nationalität: Französisch

Komponist, Musikproduzent (Logic, Live)
Instrumentalist (Gitarre/Geige/Klavier)



Ausbildung

1998/99 Music Academy International (Nancy)
2000/03 Konservatorium Ville d'Avray (Frankreich): Geige und Harmonie
2000/03 Bachelor Englisch (Literatur und Kulturgeschichte an Paris X)
2003/05 Bachelor Japanisch (Literatur und Kulturgeschichte an der Universität Paris Langues'O)

Berufserfahrung:

1999 Gitarrenlehrer an der Music Academy International (Nancy)
2000 Gründung der Gipsy Jazz Band: **Monsieur Jacquet** (www.monsieurjacquet.com)
2003 Festivals: Fête de l'Humanité *mit Monsieur Jacquet*
2004 Konzerte und gemeinsame Kompositionen mit japanischen Musikern in Japan;
Tournée in Japan und China
2005 Mitglied der Rock Gruppe: **SNA-FU** (www.sna-fu.com)
Festivals: fête de l'Humanité, Montreux *mit Monsieur Jacquet*
2006 Musikproduktion für Kurzfilme und Werbespots.
Tournée in Slowenien, Serbien, Ungarn, Kroatien *mit Monsieur Jacquet*
2007 Veröffentlichung des Albums *Tonerre Binaire*, Europatournee, Festival
Eurockéennes *mit Sna-Fu*
Tournée in Serbien *mit Monsieur Jacquet*
2008 Tournée in Serbien, Bosnien, England (*Glastonbury Festival*)
Festival Vieilles Charrues *mit Sna-Fu*
2010 Musikproduktion für den Kurzfilm *Readymade*
Elektronische Musikproduktion as **AXL OTL**: <http://soundcloud.com/axl-otl>
Albums *Mighty Galvanizer*, Europatournee *mit Sna-Fu*
2011 Musikproduktion für den Kurzfilm *Light, Pearl and Gold*
2012 Musikproduktion für *ERDF, LG, Grand Palais* und den Zeichentrickfilm *les Javiros*
2013 Albums: *Knives&Bells* und Europatournee *mit Sna-Fu*
2014 Musikproduktion und Tournée des Theaterstücks: *Warning Signs* (UK)
Musikproduktion für den Kurzfilm: *WHACK*
2015 Musikproduktion für *Converse*
2016 Musikproduktion für den Kurzfilm: *Berlin (classified)* (DE)
Tour für *Warning Signs* (UK)
Mitgründung von **Elektro Kagura** (Tanz) (DE)
Musikproduktion für den Kurzfilm: *1971 Motorcycle Heart* (FR)
Musikproduktion für *Ikutani SAN* (mit Elektro Kagura)
2017 Debut EP: *Pavero* as **AXL OTL**, (Label: GiveUsYourGold)
Musikproduktion für *Erlkönigin* und *G.8.000.000* (mit Elektro Kagura)
2018 Single: *Watching the geese go* (Label: Nordpath)
2019 Musikproduktion für die *Wüstenwidwe* (mit Elektro Kagura)